**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СОЛНЕЧНОГОРСК**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад № 42»

|  |  |
| --- | --- |
| Тел. 8(496)266-59-15  E-mail: MDOUCRR42@rambler.ru | 141580, Московская область, г.о.Солнечногорск, пос. Лунево |

**Инновационный проект на тему:**

**«Использование произведений малых форм фольклора в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста»**



**Автор-составитель:**

Сидоркина Татьяна Сергеевна,

воспитатель, 1 кв.к.

п. Лунево

2020 – 2021 уч.год

**Введение**

Фольклор в дошкольном учреждений –

источник особой детской радости.

Ребенок открывает для себя красоту музыки,

Её волшебную силу, свой творческий потенциал.

(Г. С. Виноградов)

Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Один из принципов дошкольного образования это приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Использование малых форм фольклора в работе с детьми помогает реализовывать данный принцип дошкольного образования, обозначенный в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Так же в стандарте обозначены основные направления в развитии и деятельности детей. И одно из этих направлений - речевое развитие.

Использование детского фольклора соответствует данному направлению. В ходе освоения малых фольклорных жанров происходит совершенствование речи, легко и естественно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Дети приобретают опыт социального поведения, формируется отношение к окружающему миру, потому как каждое произведение народного творчества имеет нравственную направленность.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения, благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. В.А. Сухомлинский считал сказки, песни, потешки незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности Исходя из этого, знакомство детей с фольклорными произведениями способствует развитию их речи, пополнению и обогащению их словарного запаса. Обращение к хорошо знакомым, любимым детьми жанрам фольклора (например, колыбельная песня) обеспечивает эффективность формирования самостоятельной речи дошкольников. Использование всех доступных детям жанров русского фольклора в развитии, воспитании и обучении младших дошкольников позволяет детям приобретать необходимые умения и навыки для использовании их в речевом общении, театрализованных, сюжетных играх. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. Произведения русского народного искусства через особую форму отношения к воспринятой действительности, через богатую тематику, содержание разносторонне воздействуют на ребенка, учат образно мыслить.

Младший дошкольный возраст имеет особое значение для речевого развития ребенка. Ребенок не рождается со сложившейся речью. Постепенно, шаг за шагом, он учиться говорить — овладевает умением выговаривать определенные звукосочетания. По мере того как возрастают произносительные способности ребенка, увеличивается и его умение понимать речь окружающих. И через некоторое время, произнося слова, а затем, связывая их между собой в предложения и фразы, ребенок овладевает особенностью ясно и последовательно выражать свои мысли.

Существенную роль в процессе развития речи детей младшего дошкольного возраста выполняет художественное слово – детская литература и фольклор. Именно фольклорные произведения характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационной выразительностью. Чем раньше мы начнем знакомить ребёнка с устным народным творчеством, тем больше шансов на то, что он раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. Поэтому в развитии речи детей раннего возраста необходимо включать: чтение колыбельных песенок, потешек, сказок, и тактично, с чувством меры, с учётом доступности восприятия, вводить их в повседневный разговор.

Русские народные песенки, потешки, прибаутки, развлекают и развивают ребенка, создают у него бодрое, радостное настроение. Колыбельные песни вызывают состояние психологического комфорта. Сказки способствуют психическому развитию ребенка, подготавливая положительный эмоциональный фон для адекватного восприятия окружающего мира и отражения его в речевой деятельности.

**Паспорт проекта**

**Проект:** **«**Использование произведений малых форм фольклора в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста**»**

**Тип проекта**: творческо – игровой

**Продолжительность проекта**: долгосрочный (сентябрь – май)

**Участники:** младшие дошкольники, родители воспитанников, педагоги.

**Возраст детей**: 3 – 4 года

**Актуальность проекта**

В конце 20 века в нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что угрожает языку, а значит и культуре. Дети младшего возраста, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения - устной речью. Поэтому проблема развития речи детей средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

Взрослые - хранители опыта, накопленного человечеством, знаний, умений, культуры. Передать этот опыт можно не иначе как с помощью языка.

Как отмечает Н. Гавриш: «В младшем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребенка. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывает желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи».

Одной из главных задач воспитания и обучения детей в детском саду является развитие речи и речевого общения. Ребенок не рождается со сложившейся речью. Постепенно, шаг за шагом, он учится говорить — овладевает умением выговаривать определенные звукосочетания. По мере того как возрастают произносительные способности ребенка, увеличивается и его умение понимать речь окружающих. И через некоторое время, произнося слова, а затем, связывая их между собой в предложения и фразы, ребенок овладевает особенностью ясно и последовательно выражать свои мысли. Однако порой даже умственно и психически здоровые дети испытывают трудности в овладении речи. Большое количество детей к 3-4 годам еще очень плохо говорят. Малыш всему учится в общении с взрослыми, ранний опыт ребенка создает тот фон, который ведет к развитию речи, умению слышать и слушать, думать, подготавливает детей к вычленению смысла слов. По меткому определению К. Д. Ушинского, пословицы и поговорки помогают «выломать язык ребенка на русский лад». Так, где же, как не в русском народном фольклоре, и нам черпать материал для всестороннего развития речи, воспитания интереса к художественному слову.

Самых маленьких детей в первую очередь знакомят с произведениями устного народного творчества. Гениальный творец языка и величайший педагог – народ создал такие произведения художественного слова, которые ведут ребенка по всем ступеням его духовного развития. Для формирования правильного произношения звуков речи, для усвоения произношения трудно сочетаемых звуков и слов, для освоения ребенком интонационных богатств и различного темпа речи. Все это можно найти в народной педагогике. Например, так с помощью малых форм фольклора дети учатся выражать ту или иную интонацию: огорчение, нежность и ласку, удивление, предупреждение.

Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства. Устное народное творчество представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать в непосредственно образовательной и в совместной деятельности. Время не ждет, работу необходимо начинать сейчас.

**Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект:**

В настоящее время существует проблема: недостаточные навыки речевой деятельности детей. Вызывает тревогу тот факт, что поступающие дети в детский сад имеют ограниченный словарный запас, неадекватные эмоции. Поэтому возросла необходимость заниматься проблемами речи и общим развитием ребенка.

Педагоги и психологи отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего подражая разговорной речи окружающих. К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек.

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало, использование в работе с детьми устного народного творчества, создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного и морального опыта в межличностных отношениях.

Если использовать устное народное творчество наряду с современными методиками обучения, улучшится речь ребенка и повысится уровень познавательной и коммуникативной способностей детей.

**Цель проекта:** способствовать речевому развитию детей младшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора.

**Задачи проекта**

**для детей:**

* знакомить детей с малыми формами фольклора;
* внимательно слушать и запоминать предложенный материал;
* использовать фольклорный материал в повседневной жизни;
* развивая речь, добиваться правильного и четкого произношения слов;
* поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение, высказываться;
* совершенствовать диалогическую и монологическую речь;
* побуждать детей эмоционально воспринимать содержание литературного произведения.

**для педагогов:**

* проанализировать теоретический материал по данной теме;
* определить основные методы использования малых форм фольклора для развития речи детей младшего дошкольного возраста;
* разработать комплексные мероприятия, способствующие реализации данного проекта.
* помочь детям в освоении разговорной речи, овладеть родным языком;
* способствовать обогащению активного словаря детей;
* самореализация.

**для родителей:**

* совершенствование системы взаимодействия с родителями в процессе работы;
* способствовать развитию заинтересованности родителей воспитанников в проводимой работе;
* выявление практических и теоретических умений родителей по развитию речи ребенка, как средства общения.
* определение наиболее интересных методов формирования речевой активности в домашних условиях. Выяснить, насколько активно применяют родители малые фольклорные формы.

**Форма проведения итогового мероприятия проекта:**

Проведение занятия – развлечения с использованием произведений малых фольклорных жанров.

**Название итогового мероприятия проекта:**

«В гости к бабушке Загадушке»

**Ожидаемые результаты по проекту**

**для детей:**

* сформируется интерес к устному народному творчеству, художественной литературе;
* словарь детей к концу году обогатится новыми словами, оборотами, выражениями;
* будут сформированы первичные навыки восприятия фонематической и лексической стороны речи;
* воспитанники овладеют навыками общения со взрослыми и сверстниками.

**для педагогов:**

* повышение теоретического уровня по теме проекта;
* внедрение современных методов и технологий по развитию речи средствами фольклора;
* самореализация;
* обобщение и распространение опыта.

**для родителей:**

* сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей;
* повышение педагогической компетенции по вопросам речевого развития детей;
* сформируются представления о создании благоприятного эмоционального и социально – психологического климата для полноценного развития ребенка;

**План реализации проекта**

I этап – подготовительный

1. Подбор материала по теме «Роль малых фольклорных жанров в развитии речи детей младшего дошкольного возраста».
2. Анкета для родителей: «Что вы знаете о русском народном фольклоре».
3. Разработка перспективного плана к проекту.
4. Работа с методическим материалом, литературой по данной теме.
5. Подборка произведений малых фольклорных жанров.
6. Создание предметно - развивающей среды.
7. Привлечение родителей к текущему проекту. Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению их творческих способностей в различной деятельности.

II этап – практический

Для того, чтобы использовать малые фольклорные формы в речевом развитии, по мнению Сазоновой С.Е., Малининой О.В. воспитатель должен:

- знать уровень развития своих воспитанников;

- научиться владеть художественными средствами;

- обеспечить понимание смыслового содержания народного произведения;

- петь и танцевать;

- использовать элементы артистичности (эмоциональную окраску речи, изменение тембра голоса);

- использовать красочность и богатство зрительных образов;

- применять забавный сюжет;

- больше использовать словесные, наглядные, игровые методы;

- варьировать методическими приемами.

Постепенное поэтапное усвоение малых фольклорных форм включает в себя следующие задачи:

1. Первичное понимание предъявляемого материала.

2. Выполнение аналитических и синтетических упражнений на ограниченном фольклорном материале.

3. Заучивание или повторение текстов.

4. Последующее использование усвоенного фольклорного материала в игровой и речевой деятельности.

Малые фольклорные формы фиксируют свойства и состав языковых единиц и, являясь чувственной опорой мыслительных процессов, программируют операционный состав анализа и порождения речевого высказывания, т.е. служат основой развития когнитивно-речевой деятельности.

Использование малых фольклорных форм не требует выделения отдельного времени и поиска особых форм работы, а органично сочетается с программой воспитания и обучения дошкольников. Отбор фольклорного материала осуществляется в рамках изучаемых лексических тем с учетом активного и действенного познания детьми окружающего мира, уровня их речевого развития, а так же тематического принципа и взаимосвязи разделов программы.

**Использование малых форм фольклора в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Фольклорный материал** |
| Прием детей | Потешки, прибаутки, песенки, утешалочки |
| Утренняя гимнастика | Пальчиковые игры, артикуляционная, зрительная, дыхательная гимнастика |
| Умывание | Потешки, песенки, шутки, прибаутки, приговорки |
| Трудовые поручения | Скороговорки, чистоговорки. |
| Подготовка к приему пищи.  Прием пищи | Потешки, песенки, шутки, прибаутки, приговорки, загадки. |
| Подготовка к занятиям. Занятия | Потешки, песенки, шутки, прибаутки, приговорки, загадки, небылицы, считалки, заклички |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | Заклички, Потешки, песенки, шутки, прибаутки, приговорки, загадки, небылицы, считалки |
| Подготовка ко сну | Колыбельные, пестушки, потешки |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | Народные игры, игры-имитации, считалки, загадки, дразнилки, мирилки |

Все что пришло к нам из глубины веков, принято называть народным творчеством. Очень важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир. Поэтому не случайно, что важным моментом в воспитательной работе является возрождение культурных традиций и старинных обычаев русского народа, широкое знакомство детей с его фольклорным творчеством.

В работе с детьми младшего возраста используются следующие малые фольклорные формы: пестушки, колыбельные песенки, прибаутки, скороговорки, пословицы, поговорки, потешки, загадки, сказки, считалки, заклички. Это первые художественные произведения, которые слышит маленький ребенок. Они разнообразны по содержанию: колыбельные - успокаивают, веселые - радуют, в них звучит любовь к ребенку и забота о нем. Знакомство с устным народным творчеством расширяет кругозор детей, обогащает их чувства, речь, благотворно действует как на физическое, так и на психическое развитие ребенка, формирует доброжелательное отношение к окружающему миру.

Проблема, связанная с развитием речи детей особо остро встала в последнее время. Почему наши дети плохо говорят? Может потому, что мы разучились с ними разговаривать. При этом общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта. А ведь устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях. Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает её в маловыразительную, скучную однообразную и малоприятную. Без яркости и красочности речь бледнеет, тускнеет.

Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создаёт необходимые основы для овладения детьми разными видами деятельности, обогащение словарного запаса и развитие связной речи, помогает овладевать первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности.

Жизнь детей – это в первую очередь питание, сон, прогулки, гигиенические процедуры, поэтому для работы с ними мы отобраны потешки, пестушки, колыбельные, которые могут быть использованы в режимных моментах.

**Планирование работы по использованию малых форм фольклора в режимных моментах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | **Октябрь** |
| **Во время еды** | Пышка-  лепешка  В печке сидела,  На нас глядела-  В рот захотела!  - Если ты не хочешь супа –  Поступаешь очень глупо  И не станешь нипочём  Настоящим силачом.  - Уж, я Ванюше пирог испеку,  Уж, я внученьку румяненький.  На нем корочка пшеничная,  А начиночка яичная,  А помазочка медовая,  Мой внученек бедовенький | Умница, Катенька,  Ешь кашку сладеньку  - Буль-буль-буль кипит бульон,  Ох и вкусным будет он!  Приглашаю всех обедать  И буль-буль-бульон отведать! |
| **Режимные моменты** | Ай, лады, лады, лады,  Не боимся мы воды,  Чисто умываемся,  Маме улыбаемся.  - Сейчас мы с моей умницей  Пойдём гулять на улицу!  Сперва наденем крошке  Ботиночки на ножки.  Потом на мою лапочку  Наденем шарф и шапочку.  На змейку куртку застегнём…  И вот теперь гулять идём.  Мы с крохой постарались  Мы быстро одевались! | Чистая водичка умоет Саше личико,  Анечке – ладошки, пальчики – Антошке.  - Есть у шубки рукава – Раз, два.  Мы отыщем их сперва – Раз, два.  А теперь с тобой вдвоем  В рукава мы попадем!  И в один, и в другой –  Все! Оделись мы с тобой |
| **На прогулке** | Уходи с дороги, кот,  Наша Танечка идет.  Топ – топ – топ – топ,  Никогда не упадет.  Малоподвижная игра:  - Затопали ножки  Прямо по дорожке,  По камешкам, по камешкам  И в ямку - бух! | Киска, киска, киска, брысь!  На дорожку не садись.  Наша деточка пойдет,  Через киску упадет.  Пальчиковая гимнастика:  - Мальчик – пальчик, где ты был |
| **Наблюдения** | Дождик, дождик, поливай!  Будет хлеба каравай.  Дождик, дождик, припусти,  Дай капустке подрасти.  - Ваня, Ванечка, куда ходил?  В лесочек!  Что видел?  Пенечек!  Под пенечком, что?  Грибок!  Хвать в кузовок. | Синичка, синичка,  Воробью сестричка.  Воробей – воришка  Залез в амбаришко.  Клевать просо-  Тупым носом. |
| **Засыпалочки** | Ай, бай, бай, бай  Ты собачка не лай!  Ты корова не мычи!  Ты петух не кричи,  А наш мальчик будет спать  Станет глазки закрывать.  Спят медведи и слоны  Заяц спит и ёжик  Все давно уж спать легли  Наши дети тоже | После вкусного обеда  Спит котенок-непоседа.  Спит - головку на бочок.  Он заснул, и мы молчок...  - Спи – ка, усни,  Дитя, Ванюшенька.  Все ласточки спят,  И касатки спят,  И синицы спят.  Нашему Ванюшке  Спят, велят |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | **Декабрь** |
| **Во время еды** | Гу-ту-ту, гу-ту-ту,  Варю кашу круту.  Подливай молочка,  Накорми казачка.  - Ну-ка, ну-ка, ну ли!  Не ворчите вы, кастрюли!  Не ворчите, не шипите,  Кашу сладкую варите.  Кашу сладкую варите,  Наших деток накормите. | Ой да, ой да, люленьки,  Прилетели гуленьки.  Стали гули говорить,  Чем Ванюшу накормить.  Один скажет – кашкою,  Другой – простоквашкою.  - Я дружу немножко  Со столовой ложкой.  Только ротик открываю,  Ложка с кашей заезжает,  Плюх! Ко мне на язычок,  Щёчки дружно чмок-чмок-чмок!  Все довольны: я, мой ротик  И мой сытенький животик! |
| **Режимные моменты** | Идет коза рогатая  За малыми ребятами.  Ножками — топ-топ,  Глазками — хлоп-хлоп.  Кто каши не ест,  Молока не пьет—  Забодает, забодает! | - Доченька проснулась,  Сладко потянулась,  Побежала, побежала  Да и улыбнулась!  Сердце бьётся шибко! -  Ах ты моя рыбка!  До чего же дорога  Мне твоя улыбка! |
| **На прогулке** | Подвижная игра:  Большие ноги шли по дороге:  Топ, топ, топ, топ, топ, топ.  Маленькие ножки бежали  по дорожке:  Топ, топ, топ, топ, топ,  Топ, топ, топ, топ, топ | Солнышко, солнышко,  Выгляни в окошечко.  Ждут тебя деточки,  Ждут малолеточки.  Пальчиковая игра:  - Этот пальчик хочет спать,  Этот пальчик лег в кровать,  Этот пальчик прикорнул,  Этот пальчик уж уснул.  Встали пальчики УРА!  Им гулять давно пора |
| **Наблюдения** | Ой ты зимушка- зима,  Ты с морозами пришла.  Ветер воет, вьюга вьет,  Вдоль по улице метет. | Ты, мороз, мороз, мороз.  Не показывай свой нос!  Уходи скорей домой,  Стужу уводи с собой.  А мы саночки возьмем,  Мы на улицу пойдем,  Сядем в саночки – самокаточки |
| **Засыпалочки** | По городу бродили  Дремота и Зевота.  Дремота забегала  в калитки и ворота,  Заглядывала в окна  И щёлочки дверей  И детям говорила:  — Ложитесь поскорей!  Зевота говорила:  кто спать скорее ляжет,  Тому она, Зевота,  спокойной ночи скажет!  А если кто не ляжет  Сейчас же на кровать,  Тому она прикажет  Зевать, зевать, зевать! | Баю, баю, баиньки,  Купим Тане валенки,  Наденем на ножки,  Пустим по дорожке.  Будет Танечка ходить,  Будет валенки носить  - Котик серенький  Соломку собирал,  Под головку складал  Да и Ваню качал. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Январь** | | **Февраль** |
| **Во время еды** | Ладушки, ладушки!  Пекла бабушка оладушки.  Маслом поливала,  Детушкам давала.  Даше два, Паше два,  Ване два, Тане два.  Хороши оладушки  У нашей бабушки!  - Творог-творог-творожок,  Ням-ням-ням – как вкусно!  Творог-творог-творожок,  Белый, как капуста!  В ротик – ам! – и творожок  Как снежинка тает;  Творог-творог – наш дружок!  Зубки укрепляет. | Дубы, дубочки,  Пеку блиночки,  Блиночки горячи,  Не хотят сидеть в печи.  Блиночки румяные,  с маслицем, сметаною.  - Ах, котлеточки-котлетки!  Ах, как пахнут! Хороши!  Их пожарим мы, пожарим,  Наедимся от души! |
| **Режимные моменты** | Водят мыши хоровод,  На лежанке дремлет кот.  Тише, мыши, не шумите,  Кота Ваську не будите.  Вот проснется Васька-кот,  Разобьет весь хоровод. | Этот пальчик в лес пошел,  Этот пальчик гриб нашел,  Этот пальчик чистить стал,  Этот пальчик жарить стал,  Ну а этот взял и съел,  Потому и потолстел.  Бабушка очки надела  И внучонка разглядела. |
| **На прогулке** | Валенки, валенки,  Невелички, маленьки,  Опушка бобровая,  Маша чернобровая.  Пальчиковая игра:  - Ладушки – ладошки,  Звонкие хлопошки,  Где же вы бывали?  Что же вы видали?. | Завяжи потуже шарф,  Буду делать снежный шар.  Я шар покачу, гулять хочу |
| **Наблюдения** | Как на горке - снег, снег.  И под горкой - снег, снег.  А под снегом спит медведь.  Тише, тише, - не шуметь. | Ветер-ветерцо,  Не дуй мне в лицо,  А дуй мне в спину,  Чтоб идти было в силу. |
| **Засыпалочки** | Ай, бай, бай,  Ты собачка не лай,  Ты, корова не мычи,  Ты, петух не кричи.  А наш Ваня будет спать,  Станет глазки зыкрывать | Ай, люли, ай, люли,  Прилетели журавли.  Они сели на ворота.  А ворота скрип, скрип.  Вы ворота не скрипите,  Нашу Таню не будите. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Март** | | **Апрель** |
| **Во время еды** | Люли, люли, люли, прилетели гули,  Стали гули ворковать,  Стали гули хлопотать:  Залетели в уголок,  Зажигали огонек,  Стали кашу варить,  Стали Машу кормить.  - Рыбка-рыбка, ну дела,  К нам в кастрюльку приплыла!  Чтоб вариться, всех кормить –  Быстро-быстро руки мыть | Сорока-белобока кашку варила,  Детишек кормила. Этому дала,  Этому дала, этому дала,  Этому дала. Этому не дала:  Ты воды не носил, дров не рубил,  Каши не варил - тебе ничего нет!  - Догоняет мышку кошка.  Кто же мышка? —  Наша ложка.  В ротик-норку поскорей  прячься, мышка, от зверей |
| **Режимные моменты** | Курочка-тараторочка  По двору ходит,  Цыпляток водит,  Хохолок раздувает,  Своих деток подзывает:  - Куд-куда, куд-куда | Идет петушок,  Красный гребешок,  Хвост – узорами,  Сапоги со шпорами,  Двойная бородка,  Частая походка.  Рано утром встает,  Красны песенки поет. |
| **На прогулке** | Чики – чики – чикалочки,  Едет Ваня на палочке,  А Дуня на тележке  Щелкает орешки.  Поехали, поехали,  С орехами, с орехами,  К дедке по репку,  По пареньку,  По сладеньку. | Вот они, сапожки:  Этот — с левой ножки,  Этот — с правой ножки.  Если дождичек пойдет,  Наденем сапожки.  Этот — с правой ножки,  Этот — с левой ножки. Вот так  Русская народная игра – забава «Ладушки – ладошки |
| **Наблюдения** | Ласточка, ласточка,  Милая касаточка,  Ты, где была?  Ты с чем пришла?  За морем бывала,  Погоду добывала,  Несу, несу Весну-красну!  Закличка:  - Ветер – ветерок,  Дунь еще разок –  Бочком – теплячком  Свежим воздухом | Иди, весна, иди, красна,  Принеси ржаной колосок,  Полный снопок,  Большой урожай  В наш край!  Закличка:  - Жаворонки, прилетите,  Крынку масла принесите,  Яйцо красное  Весну ясную |
| **Засыпалочки** | Ай, люли, люленьки,  Прилетели гуленьки.  Сели гули на кровать,  Стали гули ворковать,  Стал мой Юра засыпать | Ет – то Сон – дремота навалилась на тебя  Сон идет по лавочке, дремота по другой,  Сон – то в белой рубашечке, дремота в голубой.  Бай, бай, бай Сон да Дрема,  Пойди Ване в голову.  Уж как сон идет по лавочке,  Дрема по другой.  Уж как сон то Дрему  Спрашивает:  - Где мы Ванюшку найдем, баю, баюшки,  Там и спать укладем.  Вот сон Ванечку нашел  Под холщовым положком.  Они Ванечку нашли,  Спать уклали и ушли |

|  |  |
| --- | --- |
| **Май** | |
| **Во время еды** | Ой, дуду, дуду, дуду...  Потерял пастух дуду.  А я дудочку нашла,  Пастушку я отдала.  - На-ка, милый пастушок,  Ты спеши-ка на лужок.  Там Буренка лежит,  На теляток глядит,  А домой не идет,  Молочка не несет.  Надо кашку варить,  Сашу кашей кормить.  Раз – глоток, два – глоток,  А потом ещё чуток.  Выпьешь чашку молока –  Дорастёшь до потолка. |
| **Режимные моменты** | Как у нашего кота  Шубка очень хороша.  Как у котика усы  Удивительной красы,  Глаза смелые, зубки белые. |
| **На прогулке** | Еду, еду к бабе, к деду  На лошадке в красной шапке.  По ровной дорожке  На одной ножке,  В старом лапоточке  По рытвинам, по кочкам.  Все прямо и прямо,  А потом вдруг в ямку-бух! |
| **Наблюдения** | Дождик, дождик, веселей  Капай, капай, не жалей!  Только нас не замочи!  Зря в окошко не стучи —  Брызни в поле пуще:  Станет травка гуще. |
| **Засыпалочки** | Котик серый, хвостик белый,  Приди, котик ночевать,  Мою Ирочку, качать,  А уж, я тебе, коту  За работу заплачу:  Кувшин молока  Да кусочек пирога |

**Планирование работы по развитию речи детей младшего дошкольного возраста с использованием малых форм фольклора**

**I квартал - ОСЕНЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел**  **программы** | Формы и методы работы с детьми | **Цель. Задачи** |
| **Развитие**  **речи** | 1. Беседа с детьми о матрёшке. | Познакомить детей с матрешкой. Развивать интерес к русской народной игрушке матрёшке. |
| 2. Беседа «Что растет в огороде» | Уточнить представления детей об овощах. Обогатить их словарный запас за счет слов: овощи, огород, грядки, твердая, круглая, продолговатая. Учить узнавать и показывать овощи по описанию, на ощупь, в натуре и на картинке. Способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. |
| 2. РПИД «Молоко для кота Васьки». | Познакомить детей с обитателем избы - котом; рассказать о его роли в жизни русского народа; развивать память, активную речь детей. Знакомить со свойствами воды |
| 3.НОД «Семья Петушка». | Закреплять полученные ранее знания о внешнем виде петуха (большой, у него на голове гребешок, бородка; у него пышный хвост с ярким оперением), курицы (большая, но хвост и гребешок меньше, чем у петуха) и цыплят (маленькие, жёлтые, пушистые, всегда бегают за мамой-курочкой); учить детей отгадывать простые описательные загадки, договаривая в рифму |
| 4. Заучивание  -потешки «Как у нашего кота»  -считалки «1,2,3,4,5, мы решили поиграть…» | Познакомить детей с обитателем избы - котом Васькой. Воспитывать заботливое, ласковое отношение к животным с помощью детского фольклора  Рассказать об использовании считалок в играх |
| 5.Разучивание стихов к празднику «Осень». | Расширять и активизировать словарный запас, учить понимать на слух текст стихотворения |
| 6.Рассматривание картины «Кошка с котятами». | Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе рассматривания картины). |
| **Чтение**  **художественной**  **литературы** | 1.Чтение потешек «Кисонька-мурысонька», «Пошёл котик на торжок». | Познакомить детей с содержанием потешек, вызвать соответствующее эмоциональное отношение к персонажам; воспитывать умение слушать текст произведения; учить воспроизводить слова текста интонационно выразительно ласково в обращении к котику и укоризненно в словах. |
| 2.Чтение и рассматривание иллюстраций к сказкам: «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Снегурочка и лиса», «Волк и козлят». | Учить узнавать и называть героев литературных произведений, отвечать на вопросы воспитателя . |
| 3.Рассматривание тематического альбома «Осень» | Называть время года Осень и ее характерные признаки. |
| **Развитие игровой деятельности** | **Народные игры:**  Хороводные: «Ходит Ваня», «Мыши водят хоровод», «Каравай».  Малоподвижные: «Найди и промолчи», «Кто позвал?».  Подвижные: «У медведя во бору», «Салки - догонялки». | Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.  Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми в народных подвижных играх. |
| **Дидактические игры:** «Подбери матрешке сарафан», «Во саду ли, в огороде», «Собери узор». | Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками. |
| **Театрализованная деятельность:** обыгрывание потешек «Кисонька-мурысонька», «Пошёл котик на торжок», «Как у нашего кота»  Игры- драматизации по сказкам «Репка», «Курочка Ряба» | Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий. |
| **Музыкальная деятельность** | 1. Прослушивание русских народных песен «Ах, вы сени»,  «Во саду ли, в огороде». | Воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям |
| 2. Разучивание хоровода «Ладушки». | Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально - игровой образ. |
| 3. Разучивание и исполнение попевки «Ладушки», разучивание и исполнение песенки «Петушок». | Закладывать первоначальные умения выразительного пения детских песен и произведений детского фольклора. |
| 4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, что звучит? | Развивать интерес к музыкально-импровизационной деятельности . |
| 5.Обучение элементарным приемам игры на ложках. | Развивать интерес к различным музыкальным инструментам, формировать первоначальные умения и навыки игры на детских и народных музыкальных инструментах. |
| 6. Исполнение народных песен и хороводов. | Побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого; развивать игровое творчество в музыкальном движении. |
| **Культурно - досуговая деятельность** | Развлечения:  -«Любимые игрушки» Чтение стихотворений, загадывание загадок об игрушках.  -«Ладушки - ладошки» | Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками. |
| Праздник «Осень» | Вызвать у детей положительные эмоции от участия в празднике |
| **Здоровьесберегающая технология** | | Пальчиковые игры «Дружная семья», «Мышка зернышко нашла…», «У Антошки есть игрушки..», «Скачет зайка косой» |
| **Проектная деятельность** | | Проекты: «Игрушки», «Мой домашний любимец», «Я и моя семья». |
| **Работа с родителями:** | | - Анкетирование «Устное народное творчество в жизни вашего ребенка».  - Консультация «Фольклор в познавательном и речевом развитии детей дошкольного возраста»  - Наглядный материал: папка-передвижка «Роль фольклора в развитии детей», буклет «Фольклор в жизни ребенка».  - Подготовка к празднику «Осень»: изготовление атрибутов, костюмов.  - Изготовление поделок из природного материала: выставка «Дары осени». |

**II квартал - ЗИМА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел**  **программы** | Формы и методы работы с детьми | **Цель. Задачи** |
| **Развитие**  **речи** | 1. Беседа с детьми «Уж ты, зимушка-зима» | Обогащать словарь детей тулуп, рукавицы, валенки, шаль; познакомить с особенностями русской зимней одежды; развивать память. |
| 2. Беседа «Хозяйкины помощницы» | Познакомить детей с предметами обихода коромыслом, вёдрами, корытом, утюгом; рассказать об их предназначении; учить сравнивать предметы старины с современными, находить сходства и различия; воспитывать желание помогать взрослым |
| 3. НОД «Ходит сон близ окон» | Познакомить детей с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями; учить петь колыбельные тихо, ласково; развивать память, активную речь детей. |
| 4.НОД «Фока воду кипятит и как зеркало блестит» | Познакомить детей с самоваром, его предназначением; рассказать детям о традиции чаепития; воспитывать желание и умение помогать старшим. |
| 5.НОД «Идёт коза рогатая». | Познакомить детей с новым обитателем избы - козой Машкой; повторение знакомой потешки с инсценированием; рассказать о пользе козы для человека. |
| 6.Заучивание считалки «Заяц серый» | Расширять и активизировать словарный запас, учить понимать текст на слух |
| 7. Заучивание потешки «Водичка, водичка, умой моё личико» | Познакомить детей с умывальником, рассказать, как правильно им пользоваться; учить выразительно рассказывать потешку; воспитывать навыки самообслуживания, любовь к чистоте, опрятности. |
| 8.Разучивание стихов к празднику «Новый год». | Расширять и активизировать словарный запас, учить понимать на слух текст стихотворения |
| 9.Рассматривание картины «Зимние забавы». | Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе рассматривания картины). |
| **Чтение**  **художественной**  **литературы** | 1.Чтение потешек «Заинька, попляши..», «Ай, качи-качи-качи…», «Чики-чики-чикалочки…» | Познакомить детей с содержанием потешек, вызвать соответствующее эмоциональное отношение к персонажам; воспитывать умение слушать текст произведения; учить воспроизводить слова текста интонационно выразительно. |
| 2.Чтение и рассматривание иллюстраций к сказкам: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Гуси- лебеди». | Учить узнавать и называть героев литературных произведений, отвечать на вопросы воспитателя . |
| 3.Рассматривание тематического альбома «Зима» | Называть время года Зима и ее характерные признаки. |
| **Развитие игровой деятельности** | **Народные игры:**  Хороводные: «Колпачок», «Васька-кот». «Мыши  водят хоровод».  Малоподвижные: «Узнай по голосу». «Береги предмет».  Подвижные: « Из-за леса из-за гор», «Зайцы и волк», «Салки- догонялки». | Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.  Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми в народных подвижных играх. |
| **Дидактические игры: «**Оденем куклу на прогулку», «Собери узор», «Из какой сказки герой?» | Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками. Учить решать игровую задачу в дидактических играх. |
| **Театрализованная деятельность**: обыгрывание потешек « Водичка, водичка»,  «Заинька, попляши…»;  Игры- драматизации по сказкам: «Маша и медведь» (бибабо),  «Лиса и заяц» | Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий. |
| **Музыкальная деятельность** | 1. Прослушивание русской народной песни «Пойду ль я, выйду ль я», «Колыбельная», муз. С.Разоренова | Воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям |
| 2. Разучивание хоровода «Помирились». | Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально - игровой образ. |
| 3. Разучивание и исполнение попевки «Скок-поскок»,  песенки «Плачет котик», колыбельной «Ах, ты котенька- коток» | Закладывать первоначальные умения выразительного пения детских песен и произведений детского фольклора. |
| 4. Пляска под народную музыку по показу | Развивать интерес к музыкально-импровизационной деятельности. |
| 5. Знакомство с народным инструментом бубен. | Развивать интерес к различным музыкальным инструментам, формировать первоначальные умения и навыки игры на детских и народных музыкальных инструментах. |
| 6.Исполнение народных песен и хороводов на празднике. | Побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого; развивать игровое творчество в музыкальном движении. |
| **Культурно - досуговая деятельность** | Развлечения:  Вечер загадок.  Игры-забавы с музыкальными заводными игрушками  Концерт для кукол | Развивать интерес к загадкам, их разгадыванию; развивать память, воображение; создать настроение приближающегося праздника. |
| Праздники: «Новый год».  «Масленица» | Вызвать у детей положительные эмоции от участия в празднике |
| **Здоровьесберегающая технология** | | Пальчиковые игры «Вот водичка капает», «У нашей бабушки десять внучат», «Наша Маша варила кашу», «Сороконожки» |
| **Проектная деятельность** | | «Хлеб всему голова»  «Этикет – с малых лет» |
| **Работа с родителями:** | | - Консультация «Развитие речи детей в театрализованной деятельност».  - Наглядный материал: папки-передвижки «Святки», «Масленица», «Народные подвижные игры», «Заклички, считалки».  - Акция: «Подарим детям книги» Пополнение книжного уголка книгами и иллюстрациями к русским народным песенкам, потешкам, прибауткам, сказкам  - Подготовка к празднику «Новый год»: изготовление атрибутов, костюмов.  - Мастер - класс по использованию малых форм фольклора в режимных моментах с детьми младшего дошкольного возраста.  - Подготовка и участие в Масленице. |

**III квартал - ВЕСНА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел**  **программы** | Формы и методы работы с детьми | **Цель. Задачи** |
| **Развитие**  **речи** | 1. Беседа с детьми «Приди, весна, с радостью» | Повторить приметы весны; разучить с детьми заклички «Ласточка, ласточка», «Грачи-киричи»; познакомить детей с традицией печь жаворонков. |
| 2. Беседа «Ярмарка». | Рассказать детям о ярмарке, процессе купли-продажи; учить запоминать и рассказывать прибаутки, стихотворения о ярмарке; развивать память, речь детей. |
| 3. С-Р/игра «В гости к Хозяюшке» | Ознакомление с малыми фольклорными формами; вызвать у детей радость от повторения (проговаривания и подговаривания) знакомых потешек, колыбельных песен вместе с воспитателем; способствовать формированию выразительной интонационной речи детей младшего дошкольного возраста. |
| 4.НОД «Сорока-белобока кашу варила». | Познакомить детей с новым предметом русского обихода - глиняным горшком; повторить названия и предназначение ранее изученной домашней утвари; учить выразительно рассказывать знакомую потешку. |
| 5.НОД «Солнышко, нарядись, красное, покажись» | Учить выразительно рассказывать заклички, потешки о солнце; учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием; развивать активную речь детей; воспитывать любовь к родной природе. |
| 6.Заучивание считалок «Шла кукушка...», «За морями, за лесами...». | Расширять и активизировать словарный запас, учить понимать текст на слух |
| 7. Заучивание потешки «Солнышко- ведрышко», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…», «Радуга-дуга…» | Учить выразительно рассказывать потешки о солнце, развивать активную речь детей; воспитывать любовь к родной природе |
| 8.Разучивание стихов к весеннему празднику. | Расширять и активизировать словарный запас, учить понимать на слух текст стихотворения |
| 9.Рассматривание картины «На птичьем дворе». | Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе рассматривания картины). |
| **Чтение**  **художественной**  **литературы** | 1.Чтение потешек о солнышке | Познакомить детей с содержанием потешек, вызвать соответствующее эмоциональное отношение к персонажам; воспитывать умение слушать текст произведения; учить воспроизводить слова текста интонационно выразительно. |
| 2.Чтение и рассматривание иллюстраций к сказкам: «Коза-дереза», «У страха глаза велики», «Теремок» | Учить узнавать и называть героев литературных произведений, отвечать на вопросы воспитателя . |
| 3.Рассматривание тематического альбома «Весна» | Называть время года Весна и ее характерные признаки. |
| **Развитие игровой деятельности** | Хороводные: «Веснянка», «Теремок», «Зайка». Малоподвижные: «Скажи и покажи». «Кто позвал?». «Молчанка».  Подвижные: «Ловишка с лентами». «Охотники и зайцы», «Салки- догонялки». | Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.  Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми в народных подвижных играх. |
| **Дидактические игры** «Детеныши и взрослые животные», «Что изменилось?», «Времена года». | Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками. Учить решать игровую задачу в дидактических играх. |
| **Театрализованная деятельность**: обыгрывание потешек «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…»;  игры-драматизации по сказкам «Теремок», «Колобок». | Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий. |
| **Музыкальная деятельность** | 1. Прослушивание русских народных плясовых мелодий и колыбельных песен | Воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям |
| 2. Разучивание хоровода «Греет солнышко телее» | Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально - игровой образ. Развивать интерес к музыкально-импровизационной деятельности |
| 3. Разучивание и исполнение рус. нар. заклички «Дождик» | Закладывать первоначальные умения выразительного пения детских песен и произведений детского фольклора. |
| 4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, что звучит? | Развивать у детей способность на слух определять, какой музыкальный инструмент играет |
| 5. Знакомство с русским народным инструментом - гуслями. | Развивать интерес к различным музыкальным инструментам, формировать первоначальные умения и навыки игры на детских и народных музыкальных инструментах. |
| 6.Исполнение народных песен и хороводов на празднике. | Побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого; развивать игровое творчество в музыкальном движении. |
| **Культурно - досуговая деятельность** | Развлечения:  - «Потешки да шутки»  - «Встречаем весну».  - «Пусть всегда будет солнце» | Развивать интерес к загадкам, их разгадыванию. Закреплять названия домашних животных (кошка, собака, коза, корова, и т.д.); активизировать мыслительную деятельность в процессе игры; упражнять в выразительной интонации при звукоподражании; воспитывать любовь и бережное отношение к животным.  Развитие двигательной активности детей |
| - «К бабушке Загадушке» | Создать благоприятную атмосферу для детского словотворчества; активизировать словарный запас детей; уточнить представления детей о разных формах фольклора (потешки, заклички, колыбельные, загадки, считалки и т.д.), их назначением, учить громко и четко произносить их. |
| Праздники  «Мамин праздник» | Вызвать у детей положительные эмоции от участия в празднике |
| **Здоровьесберегающая технология** | | Пальчиковые игры «Как у нас семья большая…», «Сорока-белобока», «Стала бабушка гостей созывать..», «Вот кулак, а вот ладошка, на ладошку села кошка…» |
| **Проектная деятельность** | | «Маленькие чистюли»,  «Сказка в гости к нам пришла». |
| **Работа с родителями:** | | - Консультация «Потешка в помощь маме»  - Выставка творческих работ семей воспитанников «Любимая сказка нашей семьи»  - Совместное создание книжек-самоделок на основе фольклорного произведения.  - Открытое фольклорное мероприятие для родителей и детей «К бабушке Загадушке» |

III этап – заключительный.

1. Показ открытого развлечения с использованием произведений малых фольклорных жанров.
2. Презентации проекта «Использование произведений малых форм фольклора в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста» коллегам и родителям воспитанников.
3. Внедрение использования фольклорных произведений во всех видах деятельности детей.
4. Оформление выставки «Наши любимые сказки».
5. Диагностика речевого развития воспитанников на конец года.

**Результативность проекта:**

У воспитанников повысился интерес к народному творчеству. Словарь детей существенно обогатился. Они знают потешки, песенки, игры, сказки. Речь детей стала более внятной, понятной, эмоционально окрашенной. Ребята активно осуществляют самостоятельный перенос действий, ситуаций полюбившихся потешек, песенок, сказок в повседневную деятельность, в игру, отражают полученный опыт и знания в изобразительной деятельности. Дети стали более открытыми, раскрепощёнными в общении со взрослыми и своими сверстниками.

У родителей также замечен интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей дома. Во многих семьях была заведена традиция чтения сказок перед сном. С удовольствием разучивают с детьми и подбирают пословицы и поговорки, объясняют детям их смысл, используют их в повседневной жизни.

**Заключение**

Фольклор - одно из действенных и ярких средств, таящий огромные дидактические возможности. Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта.

Исходя из этого, знакомство детей с фольклорными произведениями способствует развитию их речи, пополнению и обогащению их словарного запаса.

Обращение к хорошо знакомым, любимым детьми жанрам фольклора обеспечивает эффективность формирования самостоятельной речи дошкольников.  
Использование всех доступных детям жанров русского фольклора в развитии, воспитании и обучении младших дошкольников позволяет детям приобретать необходимые умения и навыки для использовании их в речевом общении, театрализованных, сюжетных играх.

На этом возрастном этапе отмечается большой интерес детей к произведениям устного народного творчества. Определено влияние произведений словесного творчества народа на образность и выразительность речи детей. Выявлены возможности формирования творческих умений в процессе освоения художественных речевых образов произведений фольклора, пути развития родной речи с помощью словесного творчества народа.

Взаимодействие детского сада с семьёй значительно повышает эффективность педагогического воздействия на детей, позволяет преодолеть многие трудности и проблемы и получить желаемый результат в речевом развитии каждого ребёнка.

**Литература**

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2020 – 368 с.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. –М.: Академия, 2000.
3. Аникин В.П. Русский фольклор. М., 1986.
4. Бородич А.М. Методика развития речи детей. -М.: Просвещение, 1981.
5. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
6. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М.: Мозайка - Синтез, 2010
7. Гризик, Т. И. Развитие речи детей 3-4 лет [Текст] : метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Т. И. Гризик, Л. Е Тимощук.– М. : Просвещение, 2007. – 224 с.
8. Ефремова, Е. Ю. Малые фольклорные формы как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Е. Ю. Ефремова, А. Ю, Мирнова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2012. – № 24-2. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/-n/malye-folklornye-formy-kak-sredstvo-razvitiyarechi-detey-mladshego-oshkolnogo-vozrasta>
9. Князева О.Л. , Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. М: «Просвещение», 2009г.
10. Козырева, Л. М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет [Текст] / Л. М. Козырева. – Екатеринбург: УФактория, 2005. – 224 с.
11. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть: Русский детский игровой фольклор [Текст : кн. для учителя и учащихся / сост. М. Ю. Новицкая, Г. М. Науменко. – М. : Просвещение, 1995. – 224 с.
12. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи [Текст]: кн. для воспитателя дет. сада: из опыта работы / Г. С. Швайко ; под ред. В. В. Гербовой. – М. : Просвещение, 1988. – 64 с.
13. Фольклор - музыка - театр: программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих вместе с дошкольниками: Програм. -методич. пособие /под редакцией Мерзляковой С.И.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС 2003